

Alejandro Ares





Formado en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias (Profesor Diego González) con las más altas calificaciones y Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo. Comienza su formación a temprana edad buscando su continua evolución en los consejos de algunos de los más destacados concertistas internacionales de su instrumento como Ángel Luis Castaño, Mika Väyrynen o Claudio Jacomuci.

- Actúa en diferentes países de la geografía europea con la orquesta de acordeones Amanecer (El Franco, Asturias) y como solista en el Auditorio Príncipe Felipe (Oviedo), Centro Cultural Cajastur, Auditorio de la Escuela Municipal de Música, Teatro, y Danza de León, Teatro Jovellanos (Gijón), así mismo ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Gijón (OSIGI) compartiendo escenario con artistas como Yuri Zhislin u Óliver Díaz o la Banda Sinfónica del CONSMUPA dirigida por Johan de Meij.



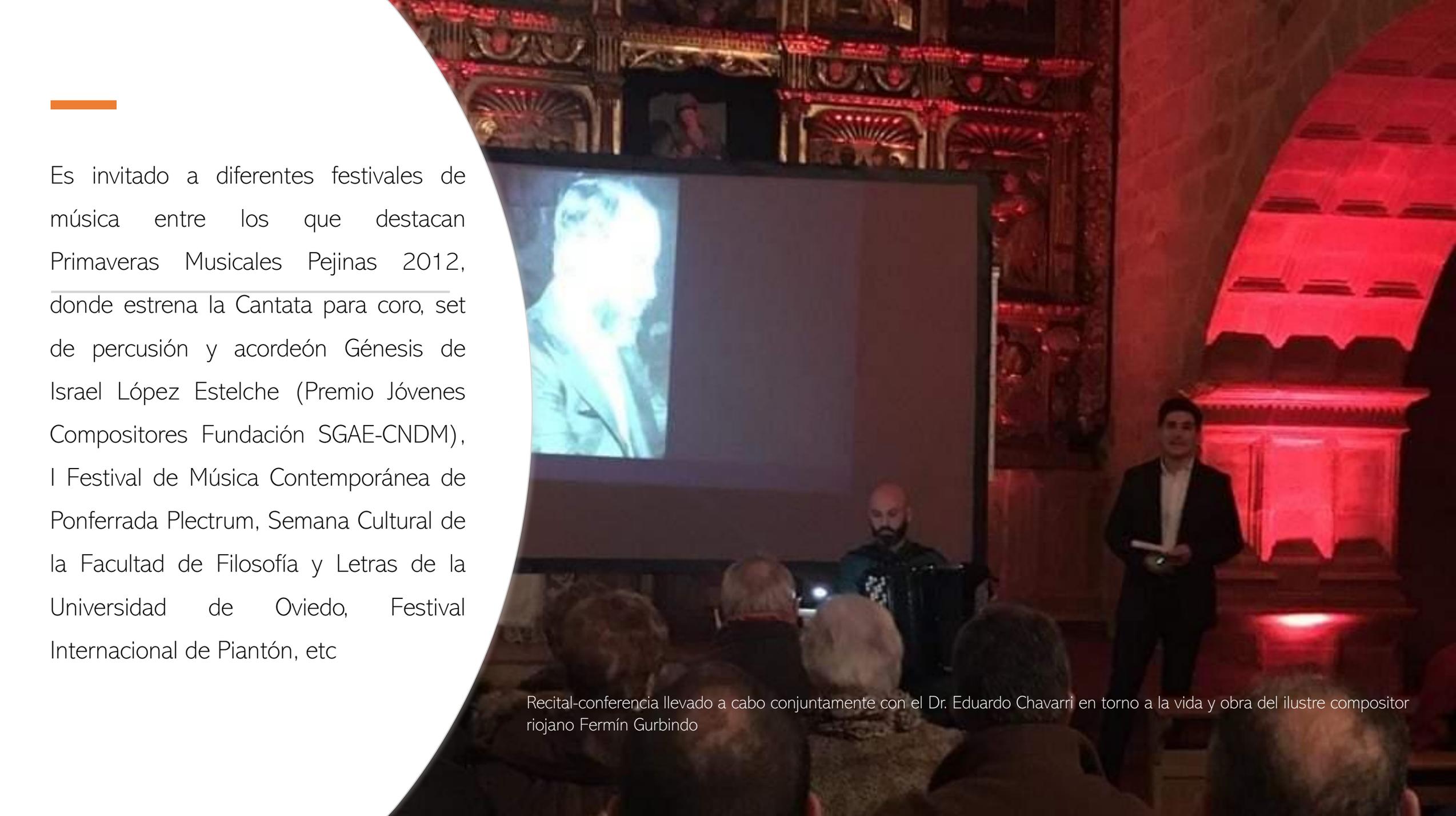
Laureado en diferentes concursos nacionales e internacionales destaca el 1º Premio en el 53º Certamen Nacional de Acordeón, en la categoría Senior Clásica celebrado en Ourense en julio de 2010





Su experiencia discográfica se ve reflejada en trabajos para la Unión de Acordeonistas (UNAC), The Recording Consort-Galaica Música, Amstel Classics, etc

Es invitado a diferentes festivales de música entre los que destacan Primaveras Musicales Pejinas 2012, donde estrena la Cantata para coro, set de percusión y acordeón Génesis de Israel López Estelche (Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM), I Festival de Música Contemporánea de Ponferrada Plectrum, Semana Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, Festival Internacional de Piantón, etc



Recital-conferencia llevado a cabo conjuntamente con el Dr. Eduardo Chavarri en torno a la vida y obra del ilustre compositor riojano Fermín Gurbindo

Su interés por la música de su tiempo le ha llevado a encargar y ser dedicatario de numerosas obras de alguno de los compositores más relevantes del momento como Israel L. Estelche, Ana Fontecha, Pablo Moras, Ramón Mendez Cangas o Hermes Luaces.

Sus programas abarcan transcripciones y adaptaciones de distintos estilos musicales, música contemporánea original para acordeón o músicas del mundo, ofreciendo así una visión amplia para públicos variados y poniendo en valor el desarrollo del acordeón como instrumento culto.





Interesado en la música de cámara forma el **Dúo Senso** con la cellista Virginia del Cura, con el ánimo de explorar este íntimo formato a través de diferentes estilos musicales.



SensoDúo



Dúo Senso Oficial

CONTACTO

www.alejandroaresacordeonista.com



Alejandro Ares



Alejandro Ares